رکھ دیا۔ اور ہمارے باپ جٹ کا آدر پد چودھری ختم کر کے سردار آدر پد کا گھنجھ دیدیا۔ ان بھوے جٹوں نے سردار کا گھنجھ لیکر نہ صرف اپنی داڑھی ہی جگہ جگہ لالوں کے ہاتھ پکڑا رکھی ہے۔ بلکہ بلا وجہ جٹوں ہی سے بگڑ کر منہ کالا بھی کر رکھا ہے۔ اور شیخوں و فرضی شاہوں وغیرہ سے اپنی بے عزتی بھی کروا رکھی ہے جو مندرجہ ذیل نظم میں بند ہے۔

۔ جٹاں بھولیا ۔

اکھاں کھول اوئے جٹاں بھلیا ۔ پیو اپنا لے سنبھال
تینوں گھنجھ سردار دا لا کے ۔ کر دتا ای بے حال ۔
گھر بیٹھا کریں برابری ۔ سردار خالصے نال ۔
مخول اڑائیں پنتھ دا ۔ تاہیوں مندے حال ۔
توں نہ بن وڈا پیو توں ۔ رہ چودھری دا ہی لال
پیو دیر بھلا (1) جٹ چودھری ۔ توں اوہدی لج توں پال
ہتھو لنگ بھرات سنا تا ۔ جٹا اپنی جوں نکال ۔
تاہیوں ہر کوئی تا ہسدا (2) ۔ بن جاواں جٹ ہر حال

ہائے ایسے سوہنے باپ دا ۔ توں چاہیں نام مٹا؟
ہیں اڈے چڑھ شیطان دے ۔ توں دتا پیو بھلا؟
پھر بھڑ بھڑ جٹاں نال ہی ۔ ہیں کنگھا لیا کرا؟
سو بن کے گھاتک قوم دا ۔ ڈکا کالک لیا لوا؟
ست پیڑھی باپ نہ اترے ۔ اہیہ کہندے وید سنا ۔
پردیش ویلے بھولیا ۔ جے ہندماں جا بلا ۔
پیر رکھا لئی پیو جٹ ہی ۔ اوئے بہڑو تینوں آ ۔
اکیں جٹ داہی ناں بے کے ۔ بچ پاکستانوں رآ ۔
جنھاں توں بچ کے رہن لئی ۔ دہائی دندا پیو لیا ۔
اوہناں مذہبی جھرٹ پھیر کے ۔ کر اپنے وس لیا ۔
قوم سکھ بناتی جٹ دی ۔ ڈل گلاد آں پا لیا ۔
لے جتی گھروں جٹ کڈھیا ۔ گھر (3) سکھاں جا وڑیا ۔

(1) کچھ جٹ لوگ پنجاب کی سرحد پر فیروز پور میں رہتے تھے جو کہ سکھ ہو گئے تھے۔ ان کی دیکھا دیکھی کچھ اور جٹ بھی سکھ ہو گئے تھے۔ ان جٹوں کو بھولے جٹ کہا جاتا تھا۔ اور یہ نظم ان جٹوں کے متعلق لکھی گئی تھی۔

(2) کچھ جٹ لوگ لاہور کالج میں پروفیسر لالہ رچپال سنگھ ہوا کرتا تھا۔ اور یہ نظم اس کے متعلق لکھی گئی تھی۔

(3) ان جٹوں کے متعلق لکھا گیا تھا جو کہ سکھ ہو گئے تھے۔