

ਹੁੰਦੀ ਇਹ ਗੀਅਤ੍ਰ ਇਸਮਾਈਲ ਅਤੇ ਹਜ਼ਰਤ ਇਥਰਾਹੀਮ ਅਤੇ ਆਈਜ਼ਿਕ-ਹਜ਼ਰਤ ਇਥਰਾਹੀਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹਰ ਹੋ ਜਾਏ ਗੀ। ਇਸਮਾਈਲ ਅਤੇ ਇਥਰਾਹੀਮ ਦੀ ਕਗਈ ਵਿੱਚ ਇਸਮਾਈਲ ਨੇ ਇਥਰਾਹੀਮ ਦੀ ਹੈਦਾਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਰਖਕੇ ਤਿੰਨ ਸੈਤਾਨ, ਜੋ ਇੱਕ ਬੁੱਢੇ ਸੇਖ ਦੀ ਸਕਲ ਵਿੱਚ ਸੁਮੂਲੇ ਆਇਆ, ਨੂੰ ਭੁਗ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਸੈਤਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਵੀ ਕਾਬੂ ਨ ਐਟ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅਪੇਣੇ ਪਿਛ ਦਾ ਹੀ ਬੇਟਾ ਬਾਈਆ ਰੇਹਾ। ਯਤੀਕਿ ਇਸਮਾਈਲ ਆਦਮ ਦਾ ਬੇਟਾ ਬਣਿਆ ਰੇਗ ਅਤੇ ਇਸ ਤੇ ਰੱਬ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭੇਡ ਖਾਣ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਪਿਛਿ ਪੱਤਰ ਮਿਲਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਹੱਲੇਨਾ। ਹੁਨ ਆਈਜ਼ਿਕ-ਇਥਰਾਹੀਮ ਦੀ ਕਗਈ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਭੋਜ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਈਜ਼ਿਕ ਤਿੰਨ ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਅਲ-ਜਮਾਰ ਅਲਾ-ਅਕਮਾ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅਪੇਣੇ ਪਿਛਿ ਦਾ ਬੇਵਫ਼ਾ ਬੇਟਾ ਬਣਿਆ। ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਰੱਬ ਦਾ ਬੇਟਾ ਵੀਨ ਬਣਿਆ। ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਰੱਬ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ ਸਿਰਫ ਗੱਥ ਦੇ ਬੇਟੇ ਹੀ ਅਰਾਮ ਚੈਣ ਨਾਲ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਸ ਮਾਗਿਆ ਜੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਘਰ ਇਕ ਕਵਾਰੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜਲਦ ਲਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਆਪਣੇ ਹੇਠ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਸਮੱਝਣ ਤੇ ਲਗ ਜਾਏ ਗਾ। ਤਿੰਨ ਸੈਤਾਨ:—

1. ਅਲੀ-ਜਮਾਰ ਅਲ-ਦੁਨੀਆ:- ਇਸ ਸੈਤਾਨ ਦਾ ਨਾਂ ਅਲ-ਜਮਾਰ ਅਲ-ਦੁਨੀਆ ਇਸ ਲਈ ਗੱਖਿਆ ਹੈ

ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਰਸੀ ਦੁਲੀਆ ਦਾ ਭਾਈ ਚਾਰਕ ਚੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮੁੰਨਿਆਰ ਸੁਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਪਾਸੇ ਇਸ ਲਈ ਬੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੈਸੇ ਮੈਤਾਨ ਹਰਿਇਕ ਜੁੱਗ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੈਤਾਨ ਇੱਹ ਹਰਮਜ਼ਾਦੇ ਯਕੜੇ ਇੱਕ ਕੰਜਗੀ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੁੰ ਦੀਜਾਤੀ ਯਨੀ ਕਿ ਜਾਨ ਪੰਜਾਣ ਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੇਸ਼ਰਮ ਕੰਜਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਦੀ ਜਾਂ ਬਦਫੇਲੀ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਹਰਮਜ਼ਾਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੈਤਾਨ ਅਪਣੀ ਕੋਮ ਸੇਖ ਵੀ ਰਸੇਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਦਾਈ ਸੱਕਣ ਹੀ ਲਈ ਅਗਲ ਵਿੱਚ ਬਦ ਔਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪੱਥਰਾਂ ਲਾਲ ਮਾਰਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹ ਹਰਮਜ਼ਾਦੇ ਸਾਦੀ ਕਰਵਾਕੇ ਕੋਮਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋੜਕਾਂ ਦੇ ਹੱਡ ਖਚਹੀਦੇ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਭਾਈ ਚਾਰਕ ਚੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਜੋ ਬੜੇ ਬਦਫੇਲੀਆਂ ਯਾਂ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦਾਗੀਆਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਕੰਜਗੀ ਜਾਂ ਦਾਮੀ ਦੇ ਜਲਬਦਿੱਤ ਹੈ ਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਣੀ ਮਹਿਸੂਸੀ ਨਾਲ ਇਹ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਇਹ ਹਰਮਜ਼ਾਦੇ ਬੜੇ ਵੌਡੇ ਹੋਕੇ ਰੱਖਦੀ ਰੱਖਾ ਨੂੰ ਮਣ ਲੈਣ ਅਤੇ ਸਾਦੀ ਜਾਂ ਬਦਫੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਰ ਹਰਮਜ਼ਾਦੇ ਪੈਦਾ ਨ ਕਰਨ ਉਹ ਸਹਿਆਸ ਆਸ਼ਰਮ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦੇਣਿੱਕ ਬਹੁਤ ਵੌਡੇ ਭੁਗਤ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੰਖਾਮੀ ਲੋਕ ਦੁਨੀਆਵੀ ਮਾਇਆ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕੋਮੀ ਪ੍ਰਤਿ ਦੀ ਜਾਏ ਦਾ ਦਾ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਹਰੀਜਨ" ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰਜੇਕੋਈ ਹਰਮਜ਼ਾਦਾ ਸਾਦੀ ਕਰਕੇ ਰਿਗਰਮਤ ਵਿੱਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕਿੱਥਾਂ "ਹਰੀਜਨ" ਦੀ ਬਾਅਦ "ਮੈਤਾਨ ਦਾ ਜਨ" ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੰਖਾਮੀਆਂ ਨੂੰ "ਹਰੀਜਨ" ਇਸ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਿਰਫ ਰੱਖ ਜਾਂ ਹੀ ਦੇ ਹੀ ਪੁੱਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਰਮਣ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਿ ਭੁਗਤ ਰਖੀ ਰਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਲਈ "ਰਾਮਜ਼ਾਨੇ" ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਦੁਨੀਆਵੀ

ਮੁਰਾਦਾ" ਪਰਸੋਤਮ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ "ਨਾਮ" ਰੂਹਾਨੀ ਮੁਰਾਦਾ ਹੋਣ ਕਰੋਕ ਜਿੜ੍ਹੇ ਲੋਕ 'ਨਾਮ' ਪਾਉਣ ਦੇ ਖੁਸ਼ਗੰਧ ਦੁਆਰਾ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਹੈ। ਯਨੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਰੂਹਾਨੀ ਮੁਰਾਦਾ "ਨਾਮ" ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਰਾਮ ਬਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਨੂੰ ਏਨਾਂ ਚੈਟ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚੌਦ ਦੀ ਠੰਡੀ ਕਿਰਾਨ ਵਿੱਚ ਬੋਲਿਆਂ ਹੁਣ ਦੁਨੀਆਵੀ ਜਾਂ ਭਾਈਜ਼ਾਰ ਕਿਰਾਨ ਦੇ ਸੰਭਾਬ ਆਮ ਆਮ੍ਰਿਖਿਤ ਅਰਕਰੋਗੀ "ਹਰੀਜਾਨ" ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪਿਛਿਆਂ ਦੇ ਕੌਮੀ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਆਦਮੀ ਆਮੋਤੇ ਪੰਹਲੀ ਰਿਗਰਸ਼ਨ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਿਉਂਤੇ ਸੰਲਾਅ ਆਸ੍ਰਮਿਖਿਤ ਆਰਕਰੋਗੀ "ਹਰੀਜਾਨ" ਬਣ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਰਿਗਰਸ਼ਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿੜ੍ਹੇ ਅਪਣੇ ਕੌਮੀ ਪਿਛਿਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ, ਹਰੀਜਾਨ ਕਿਉਣ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਾ ਕਹਿਣ ਦੇ ਬਚਾਰੇ ਪਰਸੈਤਾਨ ਅਤੇ ਮਾਕਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕੌਮੀ ਪਿਛਿਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਚੂੰਹੇ, ਚੰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਨੂੰ ਹਰੀਜਾਨ ਦਸਕੇ ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਫ਼ਲ ਬੇਵਲੂਡ ਹੀ ਸ਼ਟਾਇਆ ਬਲਕਿ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੇ ਵੀ ਕਰਾਰਿਏਂਤਾ। ਬਲੀਆਲਾ ਮੋਹਨਿਆ ਕਰਮਚਾਰ ਗਾਂਦੀ ਇ੍ਹਨ੍ਹਾਂ ਮਕਾਰ ਮੈਤਾਨਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਕੌਮੀ ਪਿਛਿਆਂ ਦੇ ਘਰੀਬੀਆਂ ਨੇ ਲੋਕੋਂ ਹਰੀਜਾਨ ਮਤ ਕਹਿਲਵਾਓ ਅਤੇ ਗੱਥ ਦਾ ਨਾਮ ਪਾਕੇ ਅਪਣੇ ਪਿਛਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਐਨ੍ਹਾਂ ਚਮਕਾਓ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭੁਗਤ ਕਬੀਰ ਨੇ ਅਪਣੀ

ਕੈਮਜ਼ਸ਼ਾਹਾ ਦਸਤੇ, ਭਰਗਤ ਗੈਂਡਾ ਦਸਤੀ ਨੇ ਚਮਾਰ, ਕੁਝ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਛੀਮਥਾ, ਆਦਿਆਦ ਰੋਚੇਪਿਓ ਦੀ ਹੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿੜੀ ਕਿਧਰਮ ਦੀ ਥੂੰ ਆਦਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਟੀਸਾ ਮਸ਼ਿਹੀਜੀ ਨੇ ਕੰਜਗੀ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਰਮਲਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਅਤ ਬੀਅਂ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟੇ ਰਾਈ ਦੇ ਥੀਂ ਨਾਲ ਤਸ਼ਗੀਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੰਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਸੰਤਿਆਸ ਆਯੁਸ਼ ਰਾਂਝੀ ਰੱਬ ਦਾ ਭਗਤ ਬਣ ਜਾਏ ਤਾਂਕੀ ਦੂਸਰੇ ਪਿਛਿਆਂ ਦੇ ਘਰੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਵੱਡਾ ਪੈਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਦੇ ਪੰਫੀ (ਸੁਰਤੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕ) ਆਂ ਰੇ ਪੁਨਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਦੋਕਿ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇਕ 'ਹੀਜਨ' ਬੜਾ ਜਾਂ ਕਿਧਿਓ ਦੇ ਖੇਡੀ ਘਰਪੈਦਾ ਹੋਏ ਆਗਿਆ ਗੁਸਤੀ ?

2. ਅਈ-ਜਮਾਰ ਅਈ-ਵੁਮਤਾ:- ਇਸ ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਖਲ-ਵੁਮਤਾ ਇਸ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਲਿਆਰ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਹ ਲੋਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੈਦਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਕੋਈ ਪਿਛਿਆਂ ਦੇ ਘਰੀ ਰੂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਲਾਲੜ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਅਪਣੀ ਕੋਮ ਅਤੇ ਗੋਤੇ ਬਦਲ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਕਮਰ ਹੁਕਮਾਗਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕਿ ਮਾਈ ਲਾਭ ਮਿਲੇ। ਯੇ ਸੁਣ ਰੀਅਂ ਮਸਾਣਾਂ ਹਨ ਲਾਲ ਅਤੇ ਗਨਾ ਸੈਤਾਨ ਖੱਤਗੀ ਜੋ ਮੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਕੇ ਅਪਣੀ ਕੋਮ ਮੇਖਲਿਖਣ ਲਗ ਪੇਟਾ ਏਸੇ ਹੀ ਤੁਰ੍ਹਾਂ ਜੁਲ੍ਹੇ ਸੈਜਦ, ਸੈਨੀ ਅਗਈ, ਆਦਿ ਪਿਣ ਲੁੜ ਪੇਟੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਮ ਜਾਂ ਕਾਬੀਲ ਤੁਖਮ ਜਾਂ ਬੀਜ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਪਿਉ ਬਚਿਆਨ ਹੀ ਜਾ ਸਕਦਾ

ਅਦਾਰਤ ਲੜਾਪਟਾ ਕਿਉਂ ਕਰਕਸ ਜਾਕਾਬਲੁ ਤੁਖਮਜ਼ਬਲ ਦਾ ਪਹਚਦ ਹੁਦਾਰ ਅਤਕਾਪਿਓ ਬਦਾਸ਼ਾਨਗ ਜਾ ਸਕਦਾ
ਇਸ ਲਈ ਅਪਣੀ ਜਾਤੀ ਜਾਂ ਕੋਮਬਦਲ ਕੇ ਨਵੇਂ ਕੋਮੀ ਪਿਓ ਬਟਾਉਣ ਹੀ ਕੱਬ ਦੀ ਰਸ਼ਾਦੇ ਵੋਧੇ ਹੈ ਬਲਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਸੁਗੀਕਬਦੇ
ਅਪਣੀ ਹੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਾ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅਮੇਮੇ ਹੀ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੇ ਅਮਲੀ ਮੈਤਾਨ ਕੋਰਹੈਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਮੈਤਾਨ ਅਲ-ਜਾਮਾਅਲ-ਅਕਸਾ (ਜਾਂ ਰੁਖਗ) ਬਣਦੇ ਹਨ। ਦ੍ਰੇਹੁਂ ਮਾਲੀ ਮੈਤਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨ
ਲਾਲ ਚੀਜ਼ ਜੁ ਵਾਹਰ ਲਾਲ ਦੇ ਵੱਡੇ ਰੇਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਐਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਤੰਗੀ ਨਾਲੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਇਜ਼ਤੀ ਵੀ ਖੱਤਰੀ ਅਤੇ
ਮਾਰਮੁਤ ਗੁਰੂ ਬਗੁਮਣ ਕੋਮਾਂ ਦੇ ਸੈਤਾਨ ਸੇਖਾਂ ਜੋ ਕਿ ਮਮੰਜਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਲੁਮ ਮੌਲਵੀ ਬਣੇ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਰੇ ਕਹਿਏ ਉਤੇ ਕੀਤੇ
ਸੀ ਅਤੇ ਦ੍ਰੇਹੁਂ ਸੈਤਾਨ ਆਲੁਮ ਖੱਤਰੀ ਮੌਲਵੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸੈਤਾਨ ਖੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀ
ਦੇਣ ਲਈ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਤੋਂ ਭਾਵਾਦਰ ਜੀਤਿਆਂ ਗਏ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਏ। ਯਨੀ ਕਿ ਮਹਿਸੂਸ ਤੋਂ ਭਾਵਾਦਰ ਜੀਤਾ ਖੁਸ਼
ਐਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸੈਤਾਨ ਖੱਤਰੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਏਨੀ ਬੋਇਜ਼ਤੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਲਾਲ ਚੀਜ਼
ਕੋਲ ਸਾਰਮੁਤ ਮੁਗਾਲਾਂ ਦੀ ਨੈਕਰੀ ਕਰਣ ਲਈ ਹੈਂਦੀ ਆ ਪਹਿਚੇ ਅਤੇ ਰਾਫੀ ਆਲੁਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ ਲੋਕਰੀ ਮਿਲਗਾ
ਅਤੇ ਮਾਲੀਂ ਲਾਭ ਲਈ ਇਕ ਜਗੀਰ ਜਿੜ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲਈ ਸੀ। ਦੂਸਰੇ ਲਾਲ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੋਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਵੀ ਅਪਣੇ ਕੋਲ ਗੋਤ ਨੂੰ ਹਟਾਕੇ ਨਹੀਂ ਵੱਲ ਮੁਕੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਨਹੀਂ ਗੋਤ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੀਟਾ ਅਤੇ ਨਹੀਂ ਗੋਤ ਵਿਅਖਣ ਲਈ
ਇਹ ਲੋਕ ਅਪਣੇ ਕੋਲ ਗੋਤ ਜਾਂ ਬੀਜ ਨੂੰ ਕੁੱਲ ਗਏ ਅਤੇ ਮਾਲੀ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕੇਂਦਰੀ ਬਣ ਬੈਠੇ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਰੰਗ ਚੰਗਾ ਵੀ
ਮਾਡੀ ਮਾਲੀ ਮਾਂ ਹੈ ਇਕ ਇਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਫਲ੍ਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬੇਹਰ ਮਦੱਦ ਕਾਰ ਹੈ। ਏਦਾਂ ਕਰਨ ਤਲਾਈ ਹੋਣ ਕੋ
ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੇ ਬੇਠੇ ਬਲਕਿ ਬੇਠੇ ਵੀ ਮਾਲੀ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕੇਂਦਰੀ ਕੁਈ ਚਾਰਕ ਮਾਂ ਕੰਜ਼ਰੀ ਤੋਂ
ਵੀ ਨੀਚੁੰਦੀ ਹੈ। ਏਥੇ ਹੀ ਤੁਰ੍ਹਾਂ ਏਗਨ ਦੇ ਪਾਰਮੀ ਢੋਹ ਸਾਧਨੇ ਅਪਣਾ ਗੋਤ ਗਾਂਪੀ ਰੱਖ ਕੇ ਨ ਹੀ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੱਮਣ ਲੁਗਾ
ਕਿ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਇਕ ਪਾਰਮੀ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ ਪਰ ਇੱਕ ਗਾਂਪੀ ਬੀਜ ਦੇ ਨਹੀਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਜਿੜ੍ਹਾ ਕਿਵਿਥ ਲੁਝੁਲੁ ਛੂਠ ਹੋਣ ਦੇ
ਇਸ ਨੇ ਅਪਣੀ ਬਾਲੀ ਮਾਂ ਉਤੇ ਇਕ ਝੂਠੀ ਤੋਹਮ ਵੀ ਲੁਗਾਈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਵਾਂਗ ਅਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਾ ਵੇਖਿਆ
ਗਿਆ। ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਜੇਮੇ ਬੇਗੈਰਤ, ਲਾਲ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਹਰ ਘੜੀ ਦੇ ਖਾਨ ਦਾਨ ਤੋਂ ਮਾਂ ਲਾਲੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਪੀ ਅਤੇ ਸੈਤਾਨ
ਫੌਜ਼ ਸਾਹ ਪਾਰਮੀ ਜਿੜ੍ਹਾ ਅਪਣਾ ਪਿਓ ਬਦਲ ਕੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਾ ਬਣਨਿਆ ਦੇ ਪਿਓ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ
ਹੈ ਲਾਲ ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਪੀ। ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਿਓਂ ਦੇ ਘਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਪਰ ਕਲ ਜੁੱਗਾਦੇ ਅੰਪੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬੇਠੇ ਹਨ
ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੇ ਯਾਂ ਸਾਲਕਰ ਵਰਨ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਸੰਤਨੀਂ ਕਰ ਪਾਉਂਦਾ। ਭਾਰਤ ਪਖੰਡੀ
ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਇਹ ਦੋ ਪਿਓ
ਲਾਲ ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਪੀ ਵੱਗ ਸਾਲਕਰ ਵਰਨ ਦਾ ਮੱਖੀ ਲੀਕੜੀ ਕਾਰਤ ਵਿੱਖ ਕੋਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਕੀ?

ਮਿਆਣ॥ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰਜੇ ਦੇਹੁਰਾ ਮੁਮਲਮਾਣੁ ਮਸੀਤ, ਨਭੇਮੋਈ ਮੇਵਿਆ ਜਹਦੇਹੁਰਾ ਨ ਮਸੀਤਿ॥ "ਕਬੀਰ,
ਬਾਮਨੁ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜਗਤ ਕਾ, ਭੁਗਤਨ ਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਹਿ॥ ਅਰੰਝ ਉਰੰਝ ਕੈ ਪੱਚਿ ਮੂਆ, ਚਾਰੁਬੇਦਹਮਾ
" ਬੇਦ ਪੜ੍ਹਿ, ਹਰਿਨਾਮੁ ਨ ਬੂਝਹਿ, ਮਾਇਆ ਕਾਰਣਿ ਪੰਜਿ ਪੜਿ ਲੂਝਹਿ॥" "ਬੇਦ ਬਾਣੀ ਜਗੁ ਵਰਤਦਾ,
ਤਰੈ ਗੁਣ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ॥ ਬਿਨੁ ਨਵੈ ਸਮਡੰਡੁ ਸਹੈ, ਮਰਿ ਜਲਮੈ ਵਾਰੇ ਵਾਰਾ॥" "ਪੰਜਿ ਪੰਜਿ ਪੰਡਿਤਮੈ
ਥਕੇ ਬੇਦਾਂ ਕਾ ਅੰਤਿਮਾਸੁ॥ ਹਰਿਨਾਮੁ ਚਿੰਤਿ ਨ ਆਵਈ, ਨਹ ਨਿਜ ਘਰਿ ਹੋਵੈ ਵਾਸੁ॥" "ਵੇਦ ਮੀ
ਨਾਮੁ ਉਤਮ ਮੌ ਸੁਣ੍ਹਿ ਨਾਹੀ, ਫਿਰ੍ਹਿ ਜਿਉ ਬੇਤਾਲਿਮਾ॥" "ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਕਹਹੁ ਮਤ ਝੂਠੇ ਝੂ

ਉਤੇ ਦਾਲੀਆਂ ਮਗਾਲਾਂ ਸਮੱਝ ਵਿੱਚ ਆਉਣੇ ਹੁਨ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੀਡਰਾਂ ਦਾ ਜੋ ਜ਼ਿੰਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਣ ਲਈ ਅਪੇਣੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਨਾਲ ਗੋਤਾਂ ਨੂੰ ਹੱਟਾ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਏਦਾਂ ਵਿਚ ਨਾਲ ਇਹ ਲੀਡਰ ਸ਼ਾਨਕਾਰ ਵਰਨ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੈਤਾਨ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਕਿੰਧੀਆਂ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਓਂ ਵਿਖੇ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਕੰਜਨੀ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪੰਡਿਤ ਯਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਂਝੀ ਹੋਵੇ। ਏਦਾਂ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੰਜਨੀ ਦਾ ਮੁੰਡ ਇਸੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦਾ ਨਾਲ ਹੋਣ ਕਰਵੇਂ ਇਸ ਹਾਮੜਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਵਾਜ਼ਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਏਸੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੰਜਨੀ ਦਾ ਮੁੰਡ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਿਵੇਂ ਨ ਹੋਵੇ। ਏਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਕਾਰ ਵਰਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਹੀ ਭਾਰਤ ਖਾਸ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਲੀਡਰ ਬੋਣ ਵੈਖੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਭਾਲੂ ਦੇ ਹੋਛਾਂ ਤੀ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਪੱਛਮ ਇੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਨੀ ਦਾ ਆਦਮੀ ਫੁਲ ਫੀਲ੍ਹਪ ਗਰੀਬ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਾਦੀ ਲਈ ਇਸ ਨੇ ਅਪਣਾ ਗੋਤ ਬਰਾਈਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਨਸ ਰਾਮਲਾਸ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਣ ਸਾਲ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰਾਜ ਹੋ ਜਾਏ ਗਾ। ਦੇਖੋ ਇਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਤ ਲਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਕਸ਼ਮੰਦੀ। ਏਸੇ ਹੀ ਤੁਹਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹੇ ਲੋਕ ਅਪਣੀ ਕੋਮ ਰਾਮ ਗੁੜੀਆ, ਰਾਵਦਾਮੀਆ, ਅਗਿਰ ਦਸੇ ਹਨ। ਉਹ ਵੀ ਸ਼ਾਨਕਾਰ ਵਰਨ ਦੇ ਲੋਕ ਬਣਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੈਤਾਨ ਜਾਂ ਸ਼ਾਨਕਾਰ ਵਰਨ ਦੇ ਲੋਕ ਜਸਮਾਨੀ ਜਾਂ ਅਮਥੂਲ ਛੂਠ ਬੋਲਕੇ ਅਪਣੀ ਕੋਮ, ਗੋਤ ਜਾਂ ਬੀਜਾ ਛੱਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਉਂ ਨੂੰ ਸਮੱਝਣਾ ਅੰਦਰ ਕਢਨ ਲਈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਤਿਨ ਨੀਂਹ ਦਾ ਸੈਤਾਨ ਜੋ ਰੂਹਾਨੀ ਸੂਖਸ਼ਮ ਨੂੰ ਜਾਂ ਮਾਖਿਓਗਾ। ਛੂਠ ਬੋਲਕੇ ਅਪਣੀ ਜਾਤੀ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਚੋਰੀ ਲਈ ਛੱਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

੩. ਅਸ਼-ਜਮਾਰ ਅਸ-ਅਕਸਾ:— ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਇਸ ਕਲੋ ਕੰਢੀ ਹਨ ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਰਫ ਸੁਰਤੀ ਵਾਲਾ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਸਮੱਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਨ ਮੁੱਖ ਆਦਮੀ ਸ਼ਕਾਰਤਾਂ ਕਲੋ ਹਨ ਅਤੇ ਭਗਤ ਕਥਿੰਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ "ਛੋਨ ਰੋਟੀ" ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਮੱਝਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਕਥਿੰਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਸਮੱਝ ਆਜਾਏਗੀ। ਏਥੇ ਹੀ ਨਾਲ ਤੇ ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਜੀ ਦਾ "ਹਰ ਮੰਦਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਸਜਿਦ ਅਲ-ਅਕਸਾ ਵਿੱਚ ਬੱਦੀਆਂ ਹੋਇਆਂ ਹੈਂ ਅਤੇ ਏਥੇ ਮੁਖੀ ਮਦਦ ਦਾ ਇਲਕਾ ਮਨ ਨਾਲ ਪੇਤਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਨਾਮ ਸਮੱਝ ਲਈ ਸੌਂ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸੁਰਤੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਇਸ ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਇਸ ਸੈਤਾਨ ਦਾ ਮੁਨਾਅਰ ਪੱਛਮ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੈਤਾਨ ਮਿਰਫ ਲੁਜ਼ੁਂਗਾ ਦੇ ਅਧੀਗੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪਿਛੇ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਗੜ੍ਹ ਮਨ ਦੇ ਅਨ੍ਤੇ ਸ਼ਕਤਿ ਵਰਨਾ ਦੇ ਅਤੁਵਾ ਦੀਆਂ ਦਾ ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਆਪੀਣ ਹੈ। ਹੁਦ ਮੈਂ ਤੁਝਾਨੂੰ ਰਾਜਸੀ ਮਾਂ ਮੁਲਕ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਰਾਜਸੀ ਪਿਛੇ ਕੋਮਜਾਂ ਜਾਤੀ ਬਾਰੇ ਪੰਗਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੈਤਾਨ ਪਾਰ ਮੱਕ ਜਾ ਗੈਰ ਕੋਮੀ ਫਰਜ਼ੀ ਬਰਮਤੀ ਖੂਬਥਾਂ ਵਾਂਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਰਾਜਸੀ ਚੋਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਭੇਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਰਾਬ ਨੂੰ ਨ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਬਗੈਰ ਮੌਜੂਦ ਸਮੇਤ ਪਿਛੇ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਦੇ ਮਹੱਤ ਅਨ੍ਤੇ ਲੋਕ ਸੀਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀਨਾਂ ਸਮੱਝ ਸਕਦੇ। ਹੁਣ ਭਗਤ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ, ਲੈਬਨਾਨ ਵਿੱਚ ਈਸਾਈ ਮੁਸੀਕ, ਆਇਆਰ ਸੈਡ ਵਿੱਚ ਬਿਖੋਲੀ ਪੋਰਟ ਮਟੀ, ਆਦਿ ਫਿਰ ਲੜੀ ਅਤੇ ਲੀਫ਼ ਅਤੇ ਜਮਾਰ ਅਲ ਅਕਸਾ ਸੈਤਾਨ ਹੀ ਹਨ। ਮੂਰਖਾਂ ਤੋਂ ਮੂਰਖ ਸਰਮਾਰ ਆਰਮੀ ਇਹ ਜਾਣ ਦਾ ਹੈ। ਕਿ ਪਰਮ ਸਾਂਤੀ ਅਭਿਉਦੀ ਹੈ ਨ ਕਿ ਜੱਡੇ ਪਰਮਿਰਫ ਅਤੁਵਾ ਮੂਰਖੀ ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਚੇਲੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਇਸ ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਸਮੱਝਣ ਲਈ ਧਰਮ ਦਾ ਭਵਾਂ ਹੀ ਸਮੱਝਣਾ ਕਾਢੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਗੇ ਚਲਕੇ ਹੋਰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਏਗਾ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਰਮੱਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਲਫਜ਼ੀ ਮਤਲਬਾਂ ਵੱਡੀ ਕਾਢੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਯਨੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਵਿਖਾਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਕੋਈ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਪਤਾ ਚੁਲੋਗਾ। ਯਤੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੇਮਾਂ ਅਤੇ ਪਾਂਗੜੀਂ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਇਸ ਲਈ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਿਮਾਂ, ਆਦਿ ਇੱਲ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਛੁਠੇ ਜਿਸ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਰਾਵਲ ਪੰਡੀ ਦੇ ਭਾਪੇ ਖੱਤਰੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਜੀਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਯਾਹੂਦੀ ਉਹ ਜੋ ਇਲਦਾਹੇਵੇਂ ਨਾ ਕਿਸਾਮ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਇਲਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦਾ ਬੋਲਣ ਜਾਂ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਦਿ ਪਾਰਮੱਕ ਪੱਧਰ ਜਾਂ ਲਿਆਕਤ ਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਨਾਦੀ" ਰੂਪ ਵੀ ਕੰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸਾਮ ਨੂੰ "ਬਿੰਦੀ" ਜਾਂ "ਤੁਖਮੀ" ਰੂਪਾਂ ਹੁਣਦੇ ਹਨ। ਤਨ ਦੀ ਅਤੇ ਪੰਥ, ਸਮਾਜ, ਮਿਲੱਤ, ਆਦਿ ਰੂਹ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਤਨ ਦੀ ਪੰਡਿਤਾਣ ਕੈਮਜ਼ ਜਾਂ ਜਾਤੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਰੂਹ ਦੀ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ। ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਜਾਤ ਜਾਂ ਪੰਡਿਤਾਣ ਬਾਰੇ ਕہਿਆ ਹੈ "ਸਾ ਜਾਤ (ਪੰਡਿਤਾਣ) ਸਾ ਪਾਤੁਲੀਜ਼" ਜੋ ਹੋ ਜਿਆ ਕਰਮ ਕਮਾਂ ਵਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਮੁਲਕ ਰਾਜਸੀ ਮਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੈਮਰਾਜ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿਖੀ ਇਸ ਲਈ ਮੁਲਕ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਜਾਂ

ਘਰੇਲੋ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਕੌਮਾਂ ਨੂੰ ਦਖਲ ਦੇਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਕਿ ਪਾਰਮੱਕ ਪੰਥਿਆਂ ਨੂੰ। ਏਗੇ ਹੀ ਤੁਰਾਂ ਪੰਥਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਪਗੋਲ੍ਹੇ ਰੇ ਪਚਭੱਕ ਅਸਥਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਪਾਰਮੱਕ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਛੋਕਾਂ ਦਾ ਦਖਲ ਦੇਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਹੁਣ ਇਸ ਦੇ ਉਲ੍ਲਟੇ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੌਮਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਗੋਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਾਰਮੱਕ ਰੂਪ ਹਿੰਨ੍ਹਿੰਨ੍ਹਿੰ ਮਿਥ ਦਖਾਅ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਗੋਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਾਰਮੱਕ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਨਾਦੀ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੂੰ ਮਿਥ ਦੀ ਬਜਾਏ ਛੋਕਾਂ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਛੋਕਾਂ ਦਖਲ ਦੇ ਕੋਹਨਾ ਜਨੀਕਿ ਜੋ ਰੂਹਾਨੀ ਜਾਂ ਨਾਦੀ ਰੂਪ ਹਣ ਉਹ ਦੁਨੀਆਵੀ ਜਾਂ ਖਿੰਚੀ ਰੂਪ ਬੇਟੇ ਬੈਠੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖਿੰਚੀ ਜਾਂ ਕੌਮੀ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਰਫ਼ਮੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਏਦਾਂ ਕਗਨ ਤਲਾਲ ਲੋਕ ਤਨ ਦੇ ਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਰਮੰਦ ਬੇਟੇ ਰੋਏ ਨੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਆਏ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਨਾਨ ਬਹੁਮਹੀਨੀਂ ਕਰਦੇ ਬਲਕਿ ਪਰਾਏ ਕੌਮੀ ਹੱਕਤੇ ਪਾਰਮੱਕ ਰੂਪੀ ਫਲਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਹਨ ਅਥਾਵੇ ਪਾਰਮੱਕ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਦੇ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਾਗੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਰਮੱਕ ਅਤੇ ਤਲਾਲ ਭੜਕੇ ਵਾਲਾ ਹੀ ਇਹ ਰੂਹਾਨੀ ਸੈਤਾਨ ਅਤੇ ਜਮਾਰ ਅਤੇ ਅਕਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਚੇਲੇ ਮਨ ਦੇ ਅੰਤਿ ਤਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੂੰ ਮਿਥ ਅਪਣੀ ਕੌਮ ਛੱਪਾ ਕੇ ਸ਼ਨਕਰ ਵਰਨ ਦੇ ਅੱਡਵਾਦੀ ਹਗਮਜ਼ਾਦਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕੌਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੈਤਾਨ ਅਪਣੀ ਜਾਤੀ ਨਜ਼ੀ ਦੱਸਦਾ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਚੇਹੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਤੀਨ ਜਸ਼ਟ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ

ਜੇ ਕੋਈ ਦੱਸੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਦਾਰ ਕੀਹੇ ਕੇ ਕੁਝ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੈਤਾਨ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਉਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਯਾਨੀ ਕਿ ਭਗਤ ਆਖੀ ਜਾਤ ਦਮੇ ਹਨ। ਭਾਉਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੇ ਹਨ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਫਰਤ। ਇਸ ਲਈ ਮੁਲਕ ਹੋਵੇ, ਸਿੱਖ, ਮੁਸਲਿਮਾਨ, ਈਸਾਈ, ਯਾਹੂਦੀ, ਆਦਿ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕੋਮਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਰਮੰਕ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੈਤਾਨ ਮਾਝੀਆਂ ਸੈਤਾਨ ਨਹੀਂ ਚੋਣੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਦਰਜੇ ਤੇ ਗੈਰ ਪਾਰਮੰਕ ਨਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਸੈਤਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਪੇਰੇਰਣ ਲਈ ਫਰਜ਼ੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮ ਹੋਏ ਪਾਰਮੰਕ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਘਟ ਹੋਣ ਕਰੇ ਆਮ ਹਨ। ਪਰ ਉਤੇਰਿਵਿੱਚ ਸੈਤਾਨ ਮਨ ਮੁਖ ਹੋਣ ਕਰੇ। ਇਹ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਸ਼ਗਾਵ ਕਰੇ ਹਨ। ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਐਦੌਂ ਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਹਨ ਕਾਂਗਰਸ, ਲੋਕਦਾਨ, ਸਨਾਤ, ਕਮੂਨਿਸਟ, ਨੇਸ਼ਨ, ਕਨੜ ਰਾਵੇਂਡਿਵ, ਅਗੰਧਾਈ ਪਾਰਟੀਆਂ ਬਗਮਾਤੀ ਖੂਬੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹਨ। ਅਤੇ ਇਥੇ ਕੋਮ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਕਰੇ ਚੋਰ ਪਾਰਟੀਆਂ ਹਨ। ਕੋਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਘਰ "ਅਸਤਾਨ" ਜਾਂ "ਲੈਂਡ" ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਲੈਂਡ ਇੰਡੀਆ ਕੋਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਅਤੇ ਜੇ ਇਸ ਮੁਲਕ ਤੇ ਆਫ਼ਤ ਅਈ ਪੇਟੇ ਤੁਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਘਰ ਖਰਾਬ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਪੈਸੇ ਰੀਖਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਅਪਣੇ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ਬੈੜ ਜਾਣ ਗੇ। ਇਸੀ ਤੁਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਕਮੂਨਿਸਟ ਵਰਗੀ ਫਰਜ਼ੀ ਪਾਰਟੀ ਮੁਲਕ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਮੇਦਾਰ ਬਣਾਉਂਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੋਰ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਲੀਡਰ ਵੀਂਇਹ ਸੈਤਾਨ ਅਤੇ ਕੋਲੇ ਲੋਕ ਅਪਣੇ ਕੋਮੀ ਰਾਜਮੀ ਪਿਛਿਆਂ ਦੇ ਹੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਪ ਕੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਯਾਮਜ਼ਾਦੇ ਸਾਲ੍ਹਾਂ ਵਰਨ ਦੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜਮੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਕੋਮਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹਰ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਮੀ ਘੋੜੀ ਲੌਗੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਇਕ ਪਾਰਟੀ ਜੁ ਮੇਦਾਰ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਐਸਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ ਜਿਸ ਲਾਲ ਉਸ ਲੋਮਾਰੀ ਬੇਟਿਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗੀ।
ਇਹ ਚੋਰ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ 1947 ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਂਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਜੇਹਿ ਰਸ਼ਤਾ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਅਸਥ-
ਕਸੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਬੁਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗਾਂ ਨੂੰ ਸੈਤਾਨ ਅਤੇ
ਮਕਾਰ ਲਾਲ ਗਾਂਪੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਝੋਲੀ ਚੁਕ ਦੱਸਿਆ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਂਦ ਗੇ। ਕਾਂਗਰਸ ਵਿੱਚ ਬੁਗਿਣਤੀ
ਲਾਈਅਂ ਦੀ ਮੀ ਅਤੇ ਲਾਈਅਂ ਦੀ ਫੌਡਾਕਾ, ਪੇਕਾ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਸ਼ਰੇਅਮ ਹੋਈ ਅਤੇ 1947 ਦੀ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਤਿੰਨੇ ਸੈਤਾਨ
ਲਾਲੇ ਮਨ, ਲਾਲ ਗਾਂਪੀ ਕੋਮ ਬਣੀਆ, ਲਾਲ ਮੁਹੰਮਦ ਅੱਖੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਮ ਭਾਟੀਆਂ ਅਤੇ ਲਾਲ ਤਾਰ ਮਿੰਧ ਮਲਹੋਤਰਾ ਕੋਮ
ਖੱਤਰੀ ਜਿਸ ਨੇ ਬੱਲੜੇ ਵਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਮੂਰਖ ਜੱਟਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਰੇ ਕੀਤਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ 1947 ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਅਤੇ
ਮੁੱਨ ਖਰਾਬ ਦੇ ਜੁ ਮੇਦਾਰ ਸੈਤਾਨ ਲਾਲੇ ਕੋਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕਹਨ ਅਤੇ ਜੇਹਿ ਰਸ਼ਤਾ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਅਸਥਲੀ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ
ਤਾਂ ਸਾਂਭਦ ਇਹ ਵੰਡ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝੁਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਪਰ ਰੱਬ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜ਼ਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਲ ਜੁੱਗਦਾ 40 ਸਾਲ ਦਾ ਰਸ਼ਤਾ
ਦੇਣਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੋਸ਼ਚ ਮਨ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ — ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੋਸ਼ਚ ਮਨ ਦੀ ਹੈ।

ੴ ਸਾਹਿਜ਼ ਮਮ ਮਾਲ ਬੁਤਮ ਹੁਦਾ ਗਾਇ ਲਈ ਲਾਲਾ ਰਾਧਾ ਦ ਮਰਨ ਦਾ ਭਾਵਨੂੰ ਹੈ।
 ਜੋ ਨ ਬਿਚਾਰੇ॥” ਬਾਣੀ ਬਕੁਮਾਂ ਵੇਦ ਪਰਮਦਿਰੜੇ ਪਾਪ ਤੰਜਾਈਆ ਬਲਰਾਮ ਜੀਓ॥” ਜਾਤਿ ਕਾ
 ਗਣ੍ਡ ਨ ਕਰੀ ਅਹੁਕੋਈ, ਬ੍ਰਹਮੁਬਿਚੇ ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਹੋਈ॥ ਪੈਚ ਤੁਮੁ ਮਿਲੇ ਦੇਹੀ ਕ ਆਕਾਰਾ, ਘੰਟ
 ਵੀਧ ਕੋ ਕਰੈ ਬੀਚਾਰਾ॥ ਗਰਭਵਾਸ ਮੰਹਿ ਕੁਣੁ ਨਹੀ ਜਾਤੀ, ਬ੍ਰਹਮੁਬਿਚਿ ਤੇ ਸਭ ਉਤਪਾਤੀ॥
 ਕੈ ਕਹੁ ਰੇ ਪੰਡਿਤ ਬਾਮਨ ਕਥਕੇ ਹੋਏ, ਬਾਮਨ ਕਹਿ ਕਹਿ ਜਨਸੁ ਮਤ ਖੋਏ॥ ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਤੂ
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਜਾਈਆ, ਤਉ ਆਨ ਬਾਟ ਕਹੇ ਨਹੀ ਆਈਆ॥ ਤੁਮ ਕਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਮ
 ਕਤ ਸੁਦ, ਹਮ ਕਤ ਲੋਹੂ ਤੁਮ ਕਤ ਦੁਧ॥” “ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਜੋ ਮਨੁ ਪਰਬੈਪੈ, ਰਾਮ ਨਾਮੁ