

ہاتھوں میں دُشیاوی مریادا کا پالن کرنا ہے۔ یہی حکم ست گورو صاحب نے پہلی
 لائن کی دوسری ٹک میں دے رکھا ہے۔ ”ہر پہلشی لائن پر دیتی کرم درٹیا
 بلرام جیو۔ ہانی ہر ہما وید دھرم درٹو باپ تجایا بلرام جیو“ ہمیں ست
 گورو صاحب کی یہ پس کرنے کی اجازت نہیں ست گورو صاحب نے اسی
 لے قرا رکھا ہے۔ ”گود کہا سا کار کاود۔ گودی کرنی کا ہے دھارد“ سو
 دُشیاوی شادی وید مریادا سے کرنی صحیح ہے آدر ٹھہ کی لائنوں سے نہیں سب
 گودوں کی شادی وید مریادا سے کھڑا ہوں سے ہوئی۔

۔ گپتا سو ملتا۔ پرگٹا سو بھرتا۔

مولانا دُوم نے یہ بات ظاہر کی ہے کہ ^{Armenia} آرمینیا کے یہودی
 سرمد صاحب کی روح ہی شاہ شمس تبریز اور منصور صاحب کی
 تھی لہذا کل جگہ مونیوں کے اس پرچار کی کہ سٹائنس اپنی لب لنگ کٹوں
 یا محمدی سیکھوں کی روح پھر کسی اور تین میں نہیں آتی کی قلعی کھول دی گئی
 ہے۔ نیز منصور صاحب کے انا حق کہہ کر پرگٹ ہو نیکا نیچہ تھا کہ اُنکی
 روح شاہ شمس تبریز کے جامے میں آئی۔ وہ پھر سورج کو نزدیک
 لاکر اپنی پھلی بھونٹنے سے پرگٹ ہو گئے نیچہ یہ کہ اُنکی روح پھر سرمد صاحب
 کے جامے میں آئی پھر سر قلم ہو جانے پر وہ شاہی مسجد کی سیڑھیوں
 پر بچر کر کے چڑھنے لگے تھے اور دہلی کو غرق کرنے کا خیال تھا کہ عارفوں
 نے روک لیا لہذا پرگٹ نہ ہوا نیز ملتا ہو گیا۔ اسی لئے ست گورو
 صاحبان کرامات دکھانے سے جہاں تک ہو سکا اُنے سے کیونکہ عام
 جی مشہور ہے کہ کرامات نام قہر کا۔